

**CAMPAGNA PRADA UOMO PRIMAVERA/ESTATE 2025
HARRIS DICKINSON
PRADA PROTAGONIST**

Un attore assorbe le personalità di coloro che cerca di interpretare ma, in fondo, il pubblico è consapevole di chi si cela dietro il ruolo, della persona che anima la finzione. Per la campagna Prada Uomo Primavera/Estate 2025, Harris Dickinson getta la maschera e appare nel ruolo di se stesso: la verità di un attore, che mostra la sua essenza.

Immortalate da Steven Meisel, le sfaccettature del suo carattere alimentano la reinvenzione della sua immagine, dal volto dinamico a quello contemplativo, dall'energico all'indifferente. Allo stesso modo cambiano gli abiti che indossa, i capi classici della moda uomo si adattano alla sua presenza come plasmati dalle sue azioni e dalla sua autorevolezza, trasfigurati dalla sua individualità.

Anziché spostarsi da un personaggio all'altro, incarnando ruoli e interpretando un copione, queste immagini ritraggono punti di vista diversi sullo stesso uomo, sfumature della sua essenza e della sua verità. È lui il protagonista indiscusso della sua storia.

Crediti

Talent: Harris Dickinson

Fotografia: Steven Meisel

Direzione Creativa: Ferdinando Verderi

BIOGRAFIA - HARRIS DICKINSON

L'attore britannico Harris Dickinson ha iniziato la sua carriera con il celebre film Beach Rats (2017), che gli è valso una nomination come "Miglior protagonista maschile" agli Independent Spirit Awards. Tra gli altri suoi film ricordiamo The King's Man (2019), The Souvenir: Part II (2021), The Iron Claw (2023), Scrapper (2023) e il film vincitore della Palma d'Oro e candidato all'Oscar Triangle of Sadness (2022). Lo scorso anno ha ottenuto una nomination ai BAFTA per il suo ruolo nella serie televisiva di FX Murder at The End of The World (2023) e attualmente appare a fianco di Nicole Kidman nel film Baby Girl, candidato ai Golden Globe.