

CAMPAGNA PRADA DONNA E UOMO AUTUNNO/INVERNO 2024 NOW THAT WE'RE HERE

Una campagna come dialogo – Prada in conversazione. La campagna pubblicitaria Prada Autunno/Inverno 2024 evoca uno dei principi fondamentali da cui scaturisce la sua forza creativa, ovvero la conversazione e lo scambio di idee. Da sempre al centro dell'identità del marchio, la pura interazione umana è il nucleo su cui si fonda il suo concetto di moda e la base della collaborazione fra Miuccia Prada e Raf Simons. Ogni collezione Prada è in essenza un dialogo, un gioco di opinioni e prospettive in contrasto che si dipana all'interno di ogni capo e nel rapporto fra gli abiti e il pubblico. La moda è uno scambio, questa è l'ideologia che anima l'intero immaginario visivo di Prada ed è lo specchio della contemporaneità, del qui e ora.

In questa galleria di momenti rubati, Willy Vanderperre cattura una serie di interazioni intime e spontanee fra gli attori internazionali del cast. Harris Dickinson, Damson Idris, Yili Ma, Hunter Schafer e Letitia Wright comunicano e si confrontano, di persona o per telefono, dando vita a immagini che sembrano racchiudere epoche diverse della cinematografia, dal cinema narrativo al documentario verità. Il copione nasce dalla penna della regista, artista e scrittrice americana Miranda July, che più volte nel suo percorso ha esplorato l'idea del dialogo e dei legami che si creano fra le persone attraverso il linguaggio.

La campagna sconfinava nella realtà, non solo osservando ma stimolando il dialogo come azione: una serie di carte di conversazione, scritte da Miranda July, propongono argomenti da discutere tra amici. Nei video di accompagnamento, diretti dal regista di documentari candidato all'Oscar Garrett Bradley, July stessa è una protagonista invisibile, la cui unica presenza è la voce che racconta pezzi di storie immaginarie all'altro capo del filo. Nelle foto come nei video, i dialoghi hanno il fascino seducente dell'irraggiungibilità: guardandoli, cogliendone solo dei frammenti, si spalancano la possibilità di inventare le parti mancanti.

L'immaginario della campagna è diretto e informale, semplice e autentico: riflette i gesti e gli impulsi più innati dell'essere umano, quali il bisogno di relazionarsi, di esprimere opinioni, di ascoltare e imparare. Parlarsi è un'attività collettiva. I singoli protagonisti si trasformano in un gruppo, unito dallo scambio di idee, dalle armonie reciproche – l'individualità diventa pluralità. Stare insieme, comunicare significa creare.

Crediti

Talent: Harris Dickinson, Damson Idris, Yili Ma, Hunter Schafer, Letitia Wright

Direzione Creativa: Ferdinando Verderi

Fotografia: Willy Vanderperre

Sceneggiatura: Miranda July

PRADA

BIOGRAFIE

HARRIS DICKINSON

L'attore britannico Harris Dickinson ha iniziato la sua carriera con il film di Eliza Hitman *Beach Rats* (2017), acclamato dalla critica al *Sundance Film Festival* e che gli è valso una nomination come "Miglior attore protagonista" agli *Independent Spirit Awards* e come "Attore emergente" ai *Gotham Awards*. Tra gli altri suoi film ricordiamo *County Lines* (2021), *The King's Man - Le origini* (2021), *The Souvenir: Part II* (2021) e *Triangle of Sadness* (2022), vincitore della *Palma d'Oro* e nominato agli *Oscar*. Tra i suoi progetti più recenti c'è la miniserie di FX *A Murder at the End of the World* (2023), *The Iron Claw* (2023) diretto da Sean Durkin e il film *Babygirl* di A24 in uscita quest'anno. Nel 2022, Harris è stato candidato al premio *BAFTA Rising Star*.

DAMSON IDRIS

Damson Idris è un attore britannico di origini nigeriane che ha raggiunto la notorietà con il ruolo di *Franklin Saint* nella serie crime di successo *Snowfall* (2017 - 2023) trasmessa su FX. Idris, che ha lavorato anche come produttore, di recente ha vinto un *NAACP Image Award* come "Miglior attore in una serie drammatica", insieme a un *Critics Choice Award*, un *BET Award* e un *MOBO* come "Miglior attore". Il riconoscimento internazionale a livello cinematografico è arrivato nel 2021 con il film d'azione e fantascienza *Outside the Wire* distribuito da Netflix. Da poco ha recitato in un film di prossima uscita dedicato alla *Formula Uno*, di cui ancora non si conosce il titolo (produzione del 2024).

HUNTER SCHAFER

Hunter Schafer è un'artista e attrice americana. Ha debuttato interpretando *Jules* nella serie *Euphoria* per HBO nel 2019. Nel 2021, è stata inserita dalla rivista *Time* nella lista *Next delle 100 personalità emergenti che stanno plasmando il futuro*. Ha recitato in *The Hunger Games: La ballata dell'usignolo e del serpente* (2023), *Kinds of Kindness* (2024) e *Cuckoo* (2024). Attualmente è impegnata nella realizzazione di *Blade Runner 2099*.

LETITIA WRIGHT

Letitia Wright è un'attrice e produttrice guianese-britannica. Ha ottenuto il riconoscimento globale e il plauso della critica per la sua interpretazione di *Shuri* nel film *Marvel Black Panther* del 2018, ricevendo un premio *BAFTA Rising Star*, un *SAG Award* e un *NAACP Image Award*. Nel 2022 ha ottenuto il ruolo da protagonista nel sequel *Black Panther: Wakanda Forever*. In qualità di produttrice, Wright ha lavorato ai film *The Silent Twins* (2022), vincitore del *BIFA Award*, *Circondato* (2023) e *Sound of Hope: The Story of Possum Trot* (2024).

YILI MA

Yili Ma è un'attrice cinese nota per i suoi ruoli in serie e film rappresentativi quali *Blossoms Shanghai*, *To the Wonder*, *B for Busy*, *The First Half of My Life*, *Lost, Found, Struggle* e molti altri. Ha raggiunto la popolarità grazie al talento dimostrato nelle numerose produzioni per televisione e cinema in cui ha lavorato. Ha vinto il premio come "Miglior attrice" al 24° *Shanghai TV Festival* per *The First Half of My Life* e alla 25ª edizione degli *Huading Awards*; ha ricevuto la nomination come "Miglior attrice" alla 32ª edizione dei *Golden Rooster Awards* cinesi per *Lost, Found* e come "Attrice dell'anno" alla 2ª *TV Drama Ceremony* di *CMG* per *Blossoms Shanghai*.

MIRANDA JULY

Miranda July è una regista, artista e scrittrice americana, autrice di libri, film, monologhi, presentazioni digitali e performance artistiche dal vivo. Ha sceneggiato, diretto e recitato nei film *Me and You and Everyone We Know* (2005) e *The Future* (2011), e ha scritto e diretto *Kajillionaire - La truffa è di famiglia* (2020). Ha inoltre firmato il libro di racconti *Tu più di chiunque altro* (2007), la raccolta di scritti di nonfiction *It Chooses You* (2011) e i romanzi *Il primo uomo cattivo* (2015) e *A quattro zampe* (2024). A marzo del 2024, July ha presentato la sua prima retrospettiva, curata da Mia Locks, all'Osservatorio Fondazione Prada a Milano.